

Ave Regina à8

Down a tone from original

Andrea Gabrieli  
(c.1510 - 1586)

[CANTUS]  
[Falsetto]

A - ve Re - gi - na cae - lo -

[ALTUS]  
[Tenor]

A - ve Re-gi - na cae - lo -

[TENOR]  
[Baritone]

A - ve Re - gi - na cae - lo -

[BASSUS]  
[Bass]

A - ve Re - gi - na cae - lo -

[ALTUS]  
[Tenor]

A - ve Re - gi - na cae - lo -

[TENOR]  
[Baritone]

A - - ve Re - gi - na cae - - lo -

[TENOR]  
[Baritone]

A - - ve Re - gi - na cae - lo -

[BASSUS]  
[Bass]

A - ve Re - gi - na cae - lo -

[Basso per  
l'organo]

# 4 #

7

A. rum, A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum, An

T. rum, A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum, An

Bar. rum, A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum, An -

B. rum, A - ve Do-mi - na An - ge - lo - rum, An

T. rum, A - ve Do-mi - na, A - ve Do-mi - na An

Bar. rum, A - ve Do-mi - na, A - ve Do-mi - na An

Bar. rum, A - ve Do-mi - na, A - ve Do-mi - na An

B. rum, A - ve Do-mi - na, A - ve Do-mi - na An

B.c. rum, A - ve Do-mi - na, A - ve Do-mi - na An

6 6 6 # 4 3 6

14

A. 
  
- ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix san - cta.

T. 
  
- ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix san - cta.

Bar. 
  
ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix san - cta.

B. 
  
- ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix san - cta.

T. 
  
- ge - lo - rum: ex qua mun - do lux est or -

Bar. 
  
- ge - lo - rum: ex qua mun-do lux est or -

Bar. 
  
- ge - lo - rum: ex qua mun - do lux est or -

B. 
  
- ge - lo - rum: ex qua mun - do lux est or -

B.c. 
  
- ge - lo - rum: ex qua mun - do lux est or -

4 # # 7 6 6

21

A. Gau - de glo - ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa.

T. Gau - de glo - ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa.

Bar. Gau - de glo - ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa.

B. Gau - de glo - ri - o - sa, gau - de glo - ri - o - sa.

T. ta: Gau - de glo - ri - o - sa. Su -

Bar. ta: Gau - de glo - ri - o - sa. Su -

Bar. - ta: Gau - de glo - ri - o - sa. Su - per

B. - ta: Gau - de glo - ri - o - sa. Su -

B.c. 6 7 6 6 4 #

29

A. Su - per om-nes spe-ci-o - sa: Val - de, val - de de -

T. Su - per om - nes spe-ci-o - sa: Val - de, val-de de-co-

Bar. Su - per om-nes spe-ci-o - sa: Val - de, val - de de -

B. Su - per om-nes spe-ci-o - sa: Val - de, val - de de -

T. - per om-nes spe-ci-o - sa:

Bar. - per om-nes spe-ci-o - sa:

Bar. om-nes spe - ci-o - sa:

B. - per om-nes spe-ci-o - sa:

B.c. # # # 6 6

36

A. co - ra, Et pro no-bis sem - per Chri - stum ex - o -

T. - ra, Et pro no-bis sem - per Chri - stum ex - o -

Bar. co - ra, Et pro no-bis sem - per Chri - stum ex - o -

B. co - ra, Et pro no-bis sem - per Chri - stum ex - o -

T. Val - de, val - de de-co - ra, Et pro no-bis sem - per,

Bar. Val - de, val - de de-co - ra, Et pro no-bis sem - per,

Bar. Val - de, val - de de-co - ra, Et pro no-bis sem - per, Chri

B. Val - de, val - de de-co - ra, Et pro no-bis sem - per,

B.c. 4 # 6 6 4 # 4 3 4 #

43

A. - ra, et pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - per,

T. ra, et pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - per,

Bar. ra, et pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - per,

B. ra, et pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - per,

T. Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis sem - per, Chri -

Bar. Chri - stum ex sem - per, et pro no - bis sem - per, Chri -

Bar. - stum ex - sem - per, et pro no - bis sem - per, Chri - stum

B. Chri - stum ex sem - per, et pro no - bis sem - per, Chri -

B.c. 4 #

48

A. Chri - - stum ex - o - - - ra.

T. Chri - - stum ex - o - - - ra.

Bar. Chri - - stum ex - o - - - ra.

B. Chri - - stum ex - o - - - ra.

T. stum ex - o - - ra, Chri - stum ex - o - - - ra.

Bar. stum ex - o - - ra, Chri - stum ex - o - - - ra.

Bar. ex - o - - ra, Chri - stum ex - o - - - ra.

B. stum ex - o - - ra, Chri - stum ex - o - - - ra.

B.c. 4 # 4 #